

ESPACIO

EN

**PROGRAMA DE
EXPOSICIONES
(2018/2019)**

BLANCO

JUEVES, 4 DE OCTUBRE – VIERNES, 2 DE NOVIEMBRE

BLANCO DE ESPAÑA

<http://jorgeisla.com/>

JORGE ISLA



La obra de Jorge Isla (Huesca, 1992) se sirve de la producción fotográfica, acompañada de otras disciplinas como el audiovisual o la interacción con el espectador, para abordar un conjunto de investigaciones basadas en diferentes rasgos inmatrimiales e imperceptibles. Un conjunto de limitaciones visuales en torno a la imagen y al propio cuestionamiento de esta.

Graduado en Comunicación Audiovisual por la Universidad San Jorge (Zaragoza), pese a su juventud ha recibido ya numerosas becas artísticas, como VEGAP o Formarte (MECD), y su obra ha sido expuesta en reconocidos centros artísticos, festivales, ferias y galerías nacionales e internacionales.

MARTES, 6 DE NOVIEMBRE – VIERNES, 7 DE DICIEMBRE

HILOS DE MEMORIA

<http://www.robertocoromina.com/>



ROBERTO COROMINA

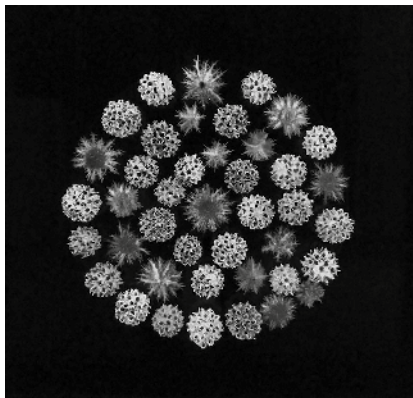
La historia del arte y la pintura son los temas sobre los que trabaja el artista Roberto Coromina (Zaragoza, 1965) para reflexionar sobre el propio soporte. Su interés es cuestionar la pintura, sus imágenes, percepción, presencias y ausencias; en suma, su razón de ser. Utiliza diferentes técnicas y soportes, unas veces más fiel a la tradición, otras creando objetos que ocupan el espacio circundante.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, amplió su formación con diferentes becas y residencias artísticas como la beca Erasmus en la Winchester School of Art (Gran Bretaña), la beca de la Generalitat de Cataluña con la que se trasladó a Nueva York durante varios años o, más recientemente, la beca MAEC-AECID en la Academia de España en Roma. Actualmente vive y trabaja en Madrid.

JUEVES, 13 DE DICIEMBRE – MARTES, 8 DE ENERO

EL SUSURRO EN EL PAISAJE

<https://www.reyardid.org/>



ESPACIO VISIONES

Con el propósito de potenciar y difundir la integración social de las personas con enfermedad mental y evitar en lo posible las barreras de exclusión a las que están expuestas, la Fundación Rey Ardid abrió el centro de creación artística Espacio

Visiones, un lugar donde potenciar su creatividad y desde el que colaborar en diferentes proyectos artísticos.

Desde 2013, Espacio Visiones ha estado presente en la programación de Espacio en blanco. La exposición de *land art* «El susurro en el paisaje», realizada con la guía del artista medioambiental Nacho Arantegui, es fruto del proyecto europeo ArtBILITIES: Everyone is an Artist, que Fundación Rey Ardid ha coordinado durante dos años.

JUEVES, 10 DE ENERO – LUNES, 11 DE FEBRERO

IRA
TORRES

NEW WAVE

<https://www.iratorres.com/>



La obra de la joven artista Ira Torres (Zaragoza, 1991) se caracteriza por su frescura. Se aprecian en ella influencias del discurso *vaporwave*, así como referencias al arte digital. A través de una mirada actual, pretende reflexionar sobre el papel que todos los géneros juegan dentro de la sociedad del

siglo XXI. Haciendo suyo el medio tecnológico, define una imagen desvinculada de cánones anteriores, otorgando a la diversidad un papel protagonista. Sus formatos principales son la escultura y la pintura, que a veces se combinan para dar lugar a una instalación.

Cursó Bellas Artes en Teruel, Salamanca y Madrid, y en 2015 se estableció en Zaragoza, donde actualmente desarrolla su trabajo. Ha ganado diversos premios y participado en exposiciones, festivales y eventos de arte en vivo.



MARTES, 26 DE FEBRERO – VIERNES, 29 DE MARZO

TOO BIG TO FAIL

<http://juliapuyo.com/>

JULIA PUYO

El trabajo interdisciplinar de la artista multimedia

Julia Puyo (Zaragoza, 1988) se basa en la preocupación por el hecho comunicativo, en sus implicaciones, sus actores, sus códigos significativos y su capacidad para generar un capital simbólico y una memoria colectiva.

Licenciada en Bellas Artes y máster en Artes Visuales y Multimedia por la Universidad Politécnica de Valencia, ha impartido charlas y talleres sobre imagen e iniciación a la instalación en el centro de culturas digitales La Gafté Lyrique de París y el taller de *performance* para niños del Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC). Ha expuesto en diversas salas y festivales nacionales e internacionales como Miradas de Mujer, la fundación FIArt o la Cité internationale universitaire de París, donde actualmente vive y trabaja como directora de arte de instalaciones multimedia en el estudio Chevalvert.

MARTES, 2 DE ABRIL – MARTES, 10 DE MAYO

NÓMADAS DEL DESTINO



QUINITA FOGUÉ

La trayectoria profesional de la polifacética Quinita Fogué (Bañón, Teruel, 1943) es amplísima. Su obra se compone de óleos muy personales, pequeñas esculturas de diversos materiales e interesantes plantea-

mientos de libros de artista y *collages*. Como metodología de trabajo complementaria, le gusta potenciar el impacto de sus obras con pequeños versos a modo de haiku, muy a tono con el carácter íntimo de sus creaciones. Su pintura es reflejo de la experiencia de lo vivido, las sensaciones almacenadas a través de los sentidos, que consigue encapsular en su inquieta mirada, el cúmulo de lo aprendido en su niñez y en sus viajes; en definitiva, en este constante ir y venir que es nuestra existencia.

Espacio en blanco es un espacio expositivo de carácter vivo, joven y abierto al público que, a través de los artistas que en él participan, pretende convertirse en un lugar de referencia para la creación artística contemporánea realizada en Aragón.

Universidad San Jorge
Facultad de Comunicación y CCSS (hall)
de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00

El acceso es libre y gratuito

Más información:
<http://actividadesculturales.usj.es>



COLABORA:



ORGANIZA:

CULTURA USJ

