

# CURSO DE VERANO USJ

# C

## NUEVAS FÓRMULAS NARRATIVAS: DE LA PALABRA A LA IMAGEN

Tarazona: 9, 10 y 11 de julio de 2013

Colabora:



Organiza:



Dirigido a alumnos de Periodismo, Comunicación Audiovisual, Humanidades, Bellas Artes, Imagen, y en general, todo aquel que le interese la gestión cultural, la escritura y la fotografía.

Este curso de verano, organizado por la Facultad de Comunicación de la Universidad San Jorge, en el que también colabora su Servicio de Actividades Culturales, representa una ventana al conocimiento y comprensión de las nuevas fórmulas narrativas con la palabra y la imagen como protagonistas. Se arranca de la narratividad del siglo XX para descubrir las herramientas con las que interpretar las obras de las últimas propuestas narrativas.

Su objetivo principal es dotar al alumno de los conocimientos y herramientas para desarrollar su perfil profesional crítico tanto desde la escritura como de la composición fotográfica. Permitirá a los alumnos afrontar retos profesionales que requieran de ellos un pensamiento crítico contemporáneo de sólida base teórica.



### Directores del curso

Nacho Escuin Borao y Pilar Irala Hortal

### Sede de las jornadas

Seminario de Tarazona (C/Obispo Hurtado, 8)

### Alojamiento

Hotel Brujas de Bécquer (C/Teresa Cajal, 24)

### Inscripciones

Del 30 de mayo al 30 de junio en Secretaría General de la Universidad San Jorge (sga@usj.es o de lunes a viernes de 9 a 17 h)

### Precio (incluye matrícula, alojamiento y media pensión)

- 100 € alumnos y personal Universidad San Jorge y Grupo San Valero
- 120 € alumnos matriculados en otra Universidad y profesionales en situación de desempleo que así lo acrediten en el momento de la inscripción
- 140 € público general

### Créditos

2 créditos ECTS

### Más información

iescuin@usj.es / piralaa@usj.es / www.fcom.usj.es



# PROGRAMA



## MARTES, 9 DE JULIO

16:00 h Entrega de documentación

17:00 h **Apertura** Fernando Lostao (secretario general de la Universidad San Jorge), Joseba Bonaut (decano de la Facultad de Comunicación de la USJ), Nacho Escuin y Pilar Irala (directores del curso y profesores de la USJ)

18:00-19:00 h «Nuevas fórmulas narrativas. La palabra», Nacho Escuin

19:00-19:30 h Pausa-café

19:30-20:30 h «Nuevas fórmulas narrativas. La imagen», Pilar Irala

22:30 h **Taller nocturno: rally fotográfico «Tarazona y la noche»**, guiado por Pilar Irala

16:30-17:30 h «**Jalón Ángel: un fotógrafo moderno**», Pilar Irala (directora del Archivo Jalón Ángel) y Juan Turmo (investigador del Archivo Jalón Ángel)

17:30-19:00 h «**Presentación del proyecto documental Café Niké: oficina poética internacional**», Nacho Escuin (director del documental) y Jara Boné (técnico audiovisual y productora del documental)

19:00-19:30 h Pausa-café

19:30-20:30 h «**Derechos de autor y propiedad intelectual**», Fernando Lostao (responsable del Servicio Jurídico de la USJ)

22:30 h **Velada-Taller nocturno: «Escritura creativa: autorretrato con espejo»**, guiado por Nacho Escuin

## MIÉRCOLES, 10 DE JULIO

9:00-11:00 h **Taller «Nuevas fórmulas periodísticas culturales: prensa y redes sociales»**, Antón Castro (escritor y periodista)

11:00-12:00 h «**La importancia de la imagen**» (en streaming), Diego Ibarra (fotoperiodista)

12:00-12:30 h Pausa-café

12:30-13:30 h «**Actualización y rescate: tendencias posmodernas narrativas**», Pilar Irala y Nacho Escuin (incluye la proyección de un vídeo sobre el Archivo Jalón Ángel)

## JUEVES, 11 DE JULIO

10:00-11:00 h «**Yo también tengo una revista: Voluntas\_ y La Fanzine. Papel y web, el mundo 2.0**», Luis Navarro y Enrique Salvo (*Voluntas\_*), y Adriana Bañares y Patricia Maestro (*La Fanzine*)

11:00-11:30 h Pausa-café

11:30-12:30 h «**Un nuevo modelo para los nuevos tiempos: Jot Down**», Ángel Luis Fernández (editor-fundador de la revista *Jot Down*)

12:30-13:30 h **Mesa redonda: «Fórmulas periodísticas híbridas (palabra e imagen)»**, componentes de *Jot Down*, *La Fanzine* y *Voluntas\_*

13:30 h Clausura